

## Beautiful Boy – elevark



### Fag:

Dansk

Tværfagligt med samfundsfag, sundheds- og seksualundervisning og familiekundskab

### Niveau:

8.-10. klasse

### Formål:

At kunne analysere og fortolke film med afsæt i billedbeskæring og musik

At blive bevidst om konsekvenserne af stofmisbrug

At kunne sætte stofmisbrug i relation til identitetsdannelse, socialisering og samfundet generelt

### 1. Før filmen

*To og to:*

1. [Læs](#) og se [video](#) om stofepidemien i USA
2. [Læs](#) om stoffet metamfetamin, og hvordan det virker
3. Del jeres svar i klassen

*Fælles:*

4. [Se](#) filmens trailer:  
Hvad tror I, filmen handler om?  
Hvilken genre tror I, den er – og hvorfor?  
Hvad tænker I, når I hører titlen, 'Beautiful Boy'?

### 2. Fra meningsløshed til metamfetamin

*Individuelt/to og to:*

5. Skriv et resumé af filmen (maks. 100 ord). Læs det højt to og to.

*Diskutér i par eller små grupper (anvend gerne Cooperative Learning-strukturer):*

6. Hvorfor mener Nic, at virkeligheden er "dum"?
  - Hvordan ser han på livet?
7. Hvorfor tror I, at Nic begynder at tage stoffer?

Saml op i klassen.

*Individuelt:*

8. Skriv et brev på maks. 200 ord, hvor du sætter dig i Nics sted:  
Prøv at forklare din far, David, hvorfor du begyndte dit misbrug. Beskriv dine tanker og følelser for ham.  
Læs fortællingen højt to og to eller i klassen.

### **3. Som far som søn: familiens (med)ansvar**

*Diskutér to og to eller i små grupper:*

9. Hvordan er den unge Nics forhold til faren, David? Beskriv både gode og dårlige ting
10. Hvordan udvikler far-søn-forholdet sig i filmen?
11. Hvordan er Nics forhold til de øvrige personer – fx moren, Vicki, sine søskende osv.?
12. Hvilket ansvar mener I, at familien har for Nic?
13. Har familien et *medansvar* for hans misbrug? Hvorfor / hvorfor ikke?
14. Er det okay, at David nægter at hjælpe Nic til sidst? Hvorfor / hvorfor ikke?

Saml op i klassen.

### **4. Billeder af en relation**

*To og to:*

15. Analysér følgende fire billeder fra filmen:  
Læg vægt på [beskæringer](#), og hvad de fortæller om David og Nic billede for billede.  
Sæt ord på stemningen i billederne, og hvordan de føles som seer.  
Brug Filmcentralens Filmleksikon til opgaven.



(1)

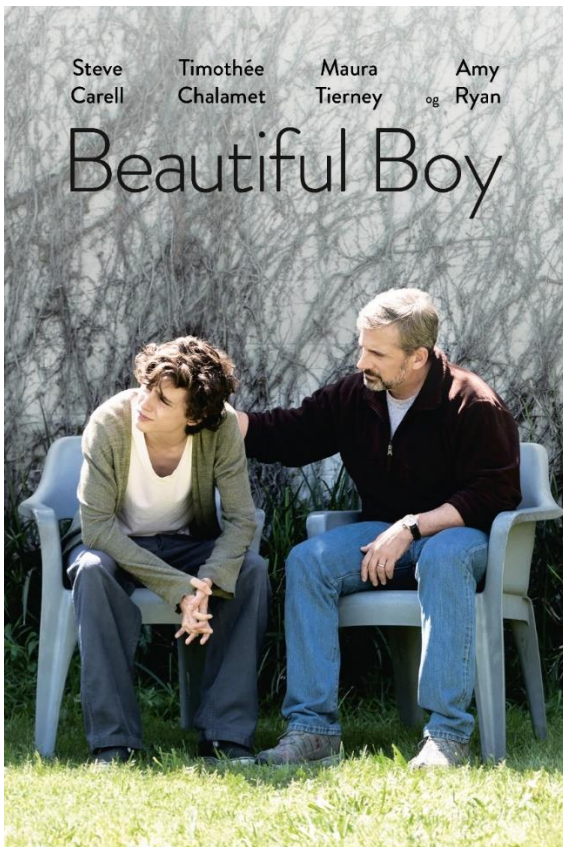




(2)



(3)



(4)

Samlet op i klassen.

## 5. Kurt Cobain som kommentar: den fortællende [musik](#)

*To og to:*

16. Forskellig musik er med til sige noget om temaerne, personerne og deres indre liv. Lyt til følgende to sange på YouTube, og sæt dem i forbindelse med filmen (find evt. lyrikken til sangene via Google):

[Nirvana, 'Territorial Pissings'](#)

[John Lennon, 'Beautiful Boy'](#)

## 6. Afsluttende [filmanmeldelse](#)

*I små grupper:*

17. Forbered en mundtlig filmanmeldelse på maks. 5 min.:
- Vælg én, der skal være anmelder
  - Skriv et kort manuskript med stikord, og øv det sammen i gruppen
  - Anmeldelsen skal indeholde et handlingsreferat og en vurdering
  - Anmeldelsen skal filmes, og evt. klippes, med en smartphone
  - Del anmeldelserne i et lukket klasseforum online, og se dem sammen i klassen
  - Evaluér hinandens produkter